

# Alaskan ROAD TRUCKERS



Raport okresowy za IV kwartał 2023



# PROJECT D



# **JEDNOSTKOWY RAPORT OKRESOWY ROAD STUDIO S.A. IV KWARTAŁ 2023 ROKU**

Warszawa, dnia 12 lutego 2024 r.

Raport Road Studio S.A. za IV kwartał roku 2023 został przygotowany zgodnie z aktualnym stanem prawnym w oparciu o Regulamin Alternatywnego Systemu Obrotu Zarządu Giełdy Papierów Wartościowych w Warszawie S.A. oraz Załącznik nr 3 reg. ASO - „Informacje bieżące i okresowe przekazywane w Alternatywnym Systemie Obrotu na rynku NewConnect”.

## SPIS TREŚCI

<b>I. INFORMACJE OGÓLNE O SPÓŁCE .....</b>	<b>4</b>
<b>II. KWARTALNE SKRÓCONE SPRAWOZDANIE FINANSOWE.....</b>	<b>5</b>
<b>III. INFORMACJE O ZASADACH PRZYJĘTYCH PRZY SPORZĄDZANIU RAPORTU, W TYM INFORMACJE O ZMIANACH STOSOWANYCH ZASAD (POLITYKI) RACHUNKOWOŚCI .....</b>	<b>5</b>
<b>IV. KOMENTARZ EMITENTA NA TEMAT OKOLICZNOŚCI I ZDARZEŃ ISTOTNIE WPŁYWAJĄCYCH NA DZIAŁALNOŚĆ EMITENTA, JEGO SYTUACJĘ FINANSOWĄ I WYNIKI OSIĄGNIĘTE W DANYM KWARTALE .....</b>	<b>7</b>
<b>V. STANOWISKO ODNOŚNIE DO MOŻLIWOŚCI ZREALIZOWANIA PUBLIKOWANYCH PROGNOZ WYNIKÓW NA DANY ROK W ŚWIELE WYNIKÓW ZAPREZENTOWANYCH W RAPORCIE KWARTALNYM .....</b>	<b>11</b>
<b>VI. OPIS STANU REALIZACJI DZIAŁAŃ I INWESTYCJI EMITENTA ORAZ HARMONOGRAMU ICH REALIZACJI .....</b>	<b>11</b>
<b>VII. INFORMACJE NA TEMAT AKTYWNOŚCI W ZAKRESIE WPROWADZANIA ROZWIĄZAŃ INNOWACYJNYCH W PRZEDSIĘBIORSTWIE .....</b>	<b>11</b>
<b>VIII. OPIS ORGANIZACJI GRUPY KAPITAŁOWEJ EMITENTA, Z WYSZCZEGÓLNIENIEM JEDNOSTEK PODLEGAJĄCYCH KONSOLIDACJI ORAZ JEDNOSTEK NIEOBJĘTYCH KONSOLIDACJĄ .....</b>	<b>11</b>
<b>IX. WSKAZANIE PRZYCZYŃ NIESPORZĄDZENIA SPRAWOZDAŃ SKONSOLIDOWANYCH PRZED PODMIOT DOMINUJĄCY LUB PRZYCZYŃ ZWOLNIENIA Z KONSOLIDACJI .....</b>	<b>11</b>
<b>X. WYBRANE DANE FINANSOWE WSZYSTKICH JEDNOSTEK ZALEŻNYCH EMITENTA NIEOBJĘTYCH KONSOLIDACJĄ .....</b>	<b>11</b>
<b>XI. INFORMACJE O STRUKTURZE AKCJONARIATU EMITENTA, ZE WSKAZANIEM AKCJONARIUSZY POSIADAJĄCYCH, NA DZIEŃ PRZEKAZANIA RAPORTU, CO NAJMNIEJ 5% GŁOSÓW NA WALNYM ZGROMADZENIU .....</b>	<b>12</b>
Struktura akcjonariatu na dzień publikacji raportu: .....	12
<b>XII. INFORMACJE DOTYCZĄCE LICZBY OSÓB ZATRUDNIONYCH PRZEZ EMITENTA, W PRZELICZENIU NA PEŁNE ETATY .....</b>	<b>13</b>

## I. INFORMACJE OGÓLNE O SPÓŁCE

<b>Firma</b>	<b>Road Studio Spółka Akcyjna</b>
<b>Skrót firmy</b>	Road Studio S.A.
<b>Siedziba</b>	Warszawa
<b>Adres siedziby</b>	ul. Wernyhory 29a, 02-727 Warszawa
<b>Adres poczty elektronicznej</b>	kontakt@roadstudio.dev
<b>Strona internetowa</b>	<a href="https://roadstudio.dev/">https://roadstudio.dev/</a>
<b>Telefon</b>	-
<b>Faks</b>	-
<b>NIP</b>	7010991674
<b>REGON</b>	386611345
<b>Sąd rejestrowy</b>	Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawa- wie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Reje- stru Sądowego
<b>KRS</b>	0000851130
<b>Zarząd</b>	Michał Puczyński – Prezes Zarządu
<b>Rada Nadzorcza</b>	Mateusz Wcześniak Maciej Miąsik Agnieszka Hałasińska Dariusz Przewocki Michał Marczuk

## **II. KWARTALNE SKRÓCONE SPRAWOZDANIE FINANSOWE**

Kwartalne skrócone sprawozdanie finansowe za okres od 1 października 2023 r. do 31 grudnia 2023 r. składające się z:

- Bilansu,
- Rachunku zysków i strat,
- Rachunku przepływów pieniężnych,
- Zestawienia zmian w kapitale własnym,

Stanowią odpowiednio załączniki nr 1, 2, 3 i 4 jednostkowego raportu okresowego Road Studio S.A. za IV kwartał 2023 r.

## **III. INFORMACJE O ZASADACH PRZYJĘTYCH PRZY SPORZĄDZANIU RAPORTU, W TYM INFORMACJE O ZMIANACH STOSOWANYCH ZASAD (POLITYKI) RACHUNKOWOŚCI**

Raport kwartalny Road Studio S.A. („Spółka”, „Emitent”) za okres od 1 października 2023 r. do 31 grudnia 2023 r. został sporządzony zgodnie z przepisami Załącznika nr 3 do Regulaminu Alternatywnego Systemu Obrotu „Informacje bieżące i okresowe przekazywane w alternatywnym systemie obrotu na rynku NewConnect”.

Spółka prowadzi księgi rachunkowe zgodnie z wymogami Ustawy z dnia 29 września 1994 r. (z późn. zm.) o rachunkowości obowiązującymi jednostki kontynuujące działalność. Spółka sporządza rachunek zysków i strat w układzie porównawczym. Rachunek przepływów pieniężnych jest sporządzany metodą pośrednią. Walutą sprawozdawczą jest złoty polski (PLN). W sprawozdaniu finansowym Spółka wykazuje zdarzenia gospodarcze zgodnie z ich treścią ekonomiczną. Wynik finansowy Spółki za dany rok obrotowy obejmuje wszystkie osiągnięte i przypadające na jej rzecz przychody oraz związane z tymi przychodami koszty zgodnie z zasadami memoriału, współmierności przychodów i kosztów oraz ostrożnej wyceny. Poszczególne składniki aktywów i pasywów wycenia się stosując rzeczywiście poniesione na ich nabycie ceny, z zachowaniem zasady ostrożności.

Omówienie przyjętych zasad (polityki) rachunkowości, w tym metod wyceny aktywów i pasywów (także amortyzacji), pomiaru wyniku finansowego oraz sposobu sporządzenia sprawozdania finansowego w zakresie, w jakim ustawa pozostawia Spółce prawo wyboru:

- w zakresie ewidencji środków trwałych:

Środki trwałe w ciągu roku wyceniane są w cenie nabycia z uwzględnieniem dokonywanych odpisów amortyzacyjnych. Środki trwałe amortyzuje się metodą liniową począwszy od następnego miesiąca po przyjęciu środków trwałych do użytkowania przy zastosowaniu okresu ekonomicznej użyteczności. Amortyzacja niskocennych środków trwałych o wartości nie przekraczającej 3.500,00 zł dokonywana jest jednorazowo w miesiącu przyjęcia do użytkowania. Środki trwałe o niewielkiej wartości mogą być odnoszone w koszty Spółki

bezpośrednio po oddaniu ich do używania. W przypadku zmiany technologii, wycofania z używania lub innych przyczyn powodujących trwałą utratę wartości, dokonuje się w ciężar pozostałych kosztów operacyjnych, odpisów aktualizujących wartość środka trwałego.

- w zakresie ewidencji wartości niematerialnych i prawnych:

Wartości niematerialne i prawne podlegają umarzaniu i amortyzowaniu metodą liniową przy zastosowaniu okresu ekonomicznej użyteczności. Wartości niematerialne i prawne o wartości mniejszej niż 3.500,00 zł są umarzane jednorazowo w miesiącu nabycia lub rozpoczęcia pobierania korzyści z wykorzystywania tych praw. W innych kwestiach dotyczących wyceny, o ile to możliwe Spółka stosuje zasady określone dla środków trwałych.

- w zakresie ewidencji inwestycji:

Wartości niematerialne i prawne oraz nieruchomości zaliczane do inwestycji w ciągu roku oraz na dzień bilansowy wyceniane są w cenie nabycia z uwzględnieniem dokonywanych odpisów amortyzacyjnych. Pozostałe inwestycje długoterminowe wyceniane są według ceny rynkowej, inwestycje krótkoterminowe według ceny rynkowej lub wartości godziwej. Krajowe środki pieniężne i kredyty bankowe wykazuje się w księgach rachunkowych w wartości nominalnej. Środki pieniężne i kredyty w walutach obcych wykazuje się w księgach rachunkowych w wartości nominalnej przeliczonej na złote polskie według kursu zakupu lub sprzedaży ustalonego dla danej waluty przez bank dewizowy, z którego usług Spółka korzystała. Znajdujące się w kasie środki pieniężne są uzgadniane w drodze spisu z natury na ostatni dzień każdego roku obrotowego, natomiast zgromadzone na rachunkach bankowych w drodze uzyskania od banków potwierdzenia ich stanu. Ewentualne różnice są wyjaśniane i rozliczane w księgach roku, za który sporządza się bilans.

- w zakresie wyceny produkcji w toku:

Stan produkcji w toku wyceniana jest wg kosztu jej wytworzenia uwzględniając art. 28 ust.3 Ustawy o Rachunkowości, czyli koszt wytworzenia produktu obejmuje koszty pozostające w bezpośrednim związku z danym produktem oraz uzasadnioną część kosztów pośrednio związanych z wytworzeniem tego produktu.

- w zakresie ewidencji należności i zobowiązań:

Należności i zobowiązania wyceniane są w ciągu roku obrotowego w wartości nominalnej. Nie rzadziej niż na koniec roku obrotowego zobowiązania podlegają powiększeniu o naliczone i niezapłacone odsetki. Należności są wyceniane zgodnie z zasadą ostrożności z uwzględnieniem odpisów aktualizujących dotyczących należności wątpliwych.

- w zakresie rozliczeń międzyokresowych:

Jednostka dokonuje czynnych rozliczeń międzyokresowych kosztów kiedy dotyczą one przyszłych okresów sprawozdawczych (art.39 ust. 3 ustawy o rachunkowości). Czynne rozliczenia międzyokresowe kosztów obejmują te wydatki, które zostały już przez jednostkę poniesione, ale są uznane za koszt w przyszłym okresie rozliczeniowym, ponieważ dopiero wtedy Jednostka uzyska z nich korzyści ekonomiczne.

- w zakresie ewidencji towarów i materiałów:

Materiały o niewielkim znaczeniu z punktu widzenia kosztów działalności, jak też wymagań kontroli, nabywane w drobnych ilościach, np. do celów gospodarczych i biurowych, są przekazywane po zakupie bezpośrednio do

zużycia i odpisywane w koszty bezpośrednio. Ewidencję rzeczowych składników majątku obrotowego prowadzi się w postaci ewidencji wartościowej w księgach rachunkowych Spółki oraz ewidencji ilościowo-wartościowej w magazynie oraz są one objęte inwentaryzacją najpóźniej na koniec roku obrotowego. Przychody są wyceniane na podstawie dokumentów zakupu. Zapasy towarów i materiałów wycenia się zgodnie z art 34 ust 2 ustawy o rachunkowości.

#### **IV. KOMENTARZ EMITENTA NA TEMAT OKOLICZNOŚCI I ZDARZEŃ ISTOTNIE WPŁYWAJĄCYCH NA DZIAŁALNOŚĆ EMITENTA, JEGO SYTUACJĘ FINANSOWĄ I WYNIKI OSIĄGNIĘTE W DANYM KWARTALE**

##### **Bieżąca działalność Emitenta**

Płynność finansowa Spółki jest zabezpieczona, dzięki rozszerzeniu obowiązującej umowy z Man Gaming Label Limited z siedzibą w Londynie. Ponadto Emitent w roku 2023 dokonał optymalizacji kosztów, co przełożyło się bezpośrednio na zwiększenie ilości wykonanych prac angażując mniejsze zasoby finansowe.

Spółka rozpoczęła rok 2024 z zakończoną pierwszą fazą rozwoju projektu Alaskan Road Truckers ("ART"), obejmującą premierę podstawowej wersji gry na PC wraz z dwoma płatnymi dodatkami i jednym bezpłatnym. Wydawca Green Man Gaming zaproponował kontynuację współpracy. Spółka uzgodniła wraz z wydawcami tj. Green Man Gaming oraz Movie Games S.A. kierunek dalszej współpracy i finalizuje nową umowę. Prace przygotowujące ART do premiery na platformach Epic Games Store i GOG oraz wersji konsolowych PlayStation 5 i Xbox Series X/S są na etapie finalizacji, obecnie wykonywane są dodatkowe testy oraz działania optymalizacyjne, które pozwolą podnieść ocenę gry. Emitent ustali termin premiery ART na platformy w porozumieniu z Movie Games S.A. z siedzibą w Warszawie oraz GMG Label Limited z siedzibą w Londynie, o czym poinformuje w odrębnym raporcie bieżącym ESPI. Warto również zaznaczyć, że zgodnie z przekazywanymi od wydawcy informacjami estymacja sprzedaży ART w wersji konsolowej (na platformy Xbox i PlayStation łącznie) znacznie przewyższy wersję PC - 155%, a zarazem odświeży zainteresowanie nią i napędzi sprzedaż PC z uwagi na zastosowanie części usprawnień konsolowych także w wersji PC (m.in. usprawnienia sterowania kontrolerem). Nawiązano również kontakt z wydawcami zainteresowanym współpracą ze Spółką przy kolejnych projektach tj. Road Truckers 2, portu Switch Alaskan Road Truckers, i American Motorcycle Simulator. Ponadto z Emitentem skontaktowali się wydawcy zainteresowani doświadczeniem studia związanych z silnikiem Unreal Engine. Odbyto wstępne rozmowy dotyczące możliwego zaangażowania Spółki w roli wspierającej projekty zewnętrzne.

Raportem bieżącym ESPI o numerze 2/2024 Spółka przekazała przyjętą strategię na rok 2024 oraz plany na kolejne lata. Najważniejsze elementy wyżej wskazanej strategii prezentują się następująco:

##### **Cele ogólne**

- ❖ Realizacja przyszłego tytułu, samodzielnie bądź też przy wsparciu wydawcy.
- ❖ Uzyskanie niezależności finansowej Spółki poprzez generowanie przychodów z ART oraz potencjalną nową umowę wydawniczą.
- ❖ Wspieranie ART.
- ❖ Wydanie wersji konsolowych PlayStation 5 i Xbox Series X/S.
- ❖ Rozpoczęcie prac nad Projektem D.
- ❖ Poprawa wizerunku Road Studio.
- ❖ Rozpoczęcie prac nad sequelem ART w oparciu o doświadczenia pochodzące z produkcji gry i na

podstawie już istniejącego zainteresowania wydawców.

### Cele wizerunkowe

- ❖ Alaskan Road Truckers jako solidna gra - ocena Mostly Positive lub wyższa.
- ❖ Road Studio jako spółka godna zaufania i realizująca obietnice czego przykładem jest zrealizowanie gry na PC a niebawem - konsole.
- ❖ Road Studio jako marka rozpoznawalna ze względu na łączenie gier truckerskich z trybem pieszym first-person.
- ❖ Projekt D, jako oczekiwany przez graczy tytuł znajdujący się na radarze nie tylko fanów określonego gatunku gier, ale także szerszego grona odbiorców.
- ❖ Prezentowanie realnych, zgodnych z możliwościami studia planów.

### Cele zespołowe

- ❖ Wspecjalizowanie członków zespołu i wyłonienie ownerów różnych aspektów projektu.
- ❖ Wdrożenie praktyk preprodukcyjnych pozwalających zminimalizować późniejsze zmiany kierunku developmentu.
- ❖ Zacieśnienie i zwiększenie wydajności współpracy z działami produkcji i QA Movie Games oraz innymi wydawcami i partnerami.
- ❖ Nabycie kompetencji konsolowych.
- ❖ Unikanie crunchu (pracy w nadgodzinach).

### Finansowanie - Sposoby finansowania

- ❖ Umowa z Green Man Gaming na rozwój wersji PC oraz porting konsol, współfinansowany przez Movie Games.
- ❖ Pierwsze wpływy według kalkulacji wydawcy Green Man Gaming i zgodnie z przewidywanymi terminami ich wykonywania powinny mieć miejsce w II kw. 2024. Przychody z tytułu ART szacowane przez wydawcę powinny odpowiadać kosztom prowadzenia Road Studio przy założeniu jednej produkcji.
- ❖ Pozyskanie finansowania dla Projektu D na jeden (lub więcej) z poniższych sposobów:
  1. znalezienie wydawcy poprzez pitchowanie wczesnego prototypu;
  2. pozyskanie inwestora do realizowanych projektów poprzez indywidualne pitche na zasadach inwestycji w projekty;
  3. przychody ze sprzedaży Alaskan Road Truckers;
  4. współpraca z funduszem inwestycyjnym;
  5. pozyskanie środków w ramach programu dofinansowania (UE lub Polska).

W 2023 roku rozpoczęte zostały prace koncepcyjne nad grą o nazwie kodowej Project D. Ten nieogłoszony jeszcze tytuł ma powstać według modelu czerpiącego z wniosków wyciągniętych z Alaskan Road Truckers, oraz stanowić fazę przejściową pomiędzy Alaskan Road Truckers a kolejnymi dużymi projektami studia, w tym Road Truckers 2 i American Motorcycle Simulator. Celem Project D jest praktyczne zaadresowanie problemów obecnych w projekcie Alaskan Road Truckers i przetestowanie nowego modelu developmentu na produkcji o mniejszej skali, możliwej do szybszego ukończenia niż Road Truckers 2 czy American Motorcycle Simulator,



generującej jak najmniej rodzajów ryzyka.

W styczniu, korzystając z większej przepustowości związanej z fazą planowania dalszych prac nad Alaskan Road Truckers, Emitent zrealizował wstępny prototyp Project D, mający na celu przedstawić założenia projektu w praktyce inwestorom i potwierdzić zdolność zespołu do realizacji gry w pożądanej jakości. Projekt był planowany zgodnie z poniższymi założeniami:

- ❖ Kolejna gra powinna powstawać na Unreal Engine 5.
- ❖ Kolejna gra powinna korzystać z rozwiązań i doświadczenia wypracowanych na potrzeby ART.
- ❖ Kolejna gra powinna upraszczać te rozwiązania aby zniwelować ryzyko błędów programistycznych oraz ułatwić testowanie.
- ❖ Kolejna gra powinna być krótsza i tańsza w realizacji niż ART, aby zapewnić szybki zwrot inwestycji i revenue stream.
- ❖ Kolejna gra powinna mieć szerszy, bardziej mainstreamowy appeal.
- ❖ Kolejna gra powinna powstawać także z myślą o konsolach.

Prace w styczniu 2024 roku objęły stworzenie pierwszej wersji Game Design Documentu (dokumentu designerskiego opisującego szczegółowo wszystkie aspekty gry), stworzenie szeregu prac koncepcyjnych ukazujących kierunek wizualny, stworzenie grywalnego builda (wersji) gry pokazujących dwie kluczowe, oparte na akcji mechaniki, oraz stworzenie na bazie powyższych prezentacji dla akcjonariuszy i inwestorów, zaplanowanej w formie zamkniętego pokazu online na dzień 12 lutego 2024 roku.

Project D był wielokrotnie konsultowany z Movie Games S.A. oraz innymi partnerami, w tym streamerami z podpisanymi umowami NDA. W konsultowaniu gry uczestniczyły osoby, które pracowały m.in. nad Wiedźminem, Dead Island 2 i Twisted Metal.

### **Dłuższa perspektywa (2025 i dalej)**

Po uzyskaniu niezależności finansowej i możliwości bezpiecznego finansowania projektów, a także wypracowaniu własnych skutecznych procesów dzięki nowemu projektowi, zasadny z perspektywy Road Studio będzie rozwój w następujących kierunkach:

- Road Truckers 2 ("RT2") - właściwy sequel Alaskan Road Truckers, który poprawia i rozwija mechaniki pierwowzoru. Prace koncepcyjne związane z RT2 już trwają, lecz z uwagi na konieczność rozwinięcia gry względem pierwowzoru - czyli uczynienia jej jeszcze większą - spółka zamierza najpierw zrealizować mniejszy Projekt D, aby potwierdzić lub zrewidować swoje nowe założenia produkcyjne. Niezależnie są prowadzone rozmowy z wydawcami dotyczące RT2, zaś realizacja zostanie rozpoczęta w chwili zawarcia umowy.
- American Motorcycle Simulator ("AMS") - z uwagi na wyraźną odmienną mechanikę AMS od tych z ART i licznych niezbadanych czynników oraz potencjalnych ryzyk, wznowienie AMS jest rozsądne dopiero po wypracowaniu procesów i zapewnieniu revenue stream z w pełni zrehabilitowanego ART oraz Projektu D. AMS jest obciążony podobnym długiem produkcyjno-technologicznym, co ART, w związku z czym wznowienie go w tym momencie oznaczałoby mierzenie się z podobnymi problemami, co w ART. Projekt D ma na celu wypracowanie bezpiecznych rozwiązań na poczet AMS i RT2.
- Gra w budżecie poniżej 1 mln zł na bazie jednego z IP Road Studio - projekt wspierający IP ART lub Projektu D, będący grą 2D, najpewniej o zarządzaniu, powiązaną tematycznie z uniwersum ART lub Projektu D. Taką grą mógłby być np. tytuł o zarządzaniu centrum logistycznym dla ciężarówek, czy gra logiczna o optymalnym

ładowaniu ciężarówek. Prosty projekt miałby na celu zapewnienie dodatkowego revenue streamu podczas spodziewanej co najmniej dwuletniej produkcji Road Truckers 2 lub American Motorcycle Simulator. Tytuł ten byłby realizowany jednocześnie wraz z kolejną grą.

W dniu 18 października 2023 roku odbyła się premiera Alaskan Road Truckers, wraz z DLC Mother Truckers Edition. Niezdiagnozowane wcześniej przez zespół ani QA problemy techniczne sprawiły, że początkowa ocena Gry na platformie Steam wyniosła 52%, lecz dzięki bardzo szybkiej reakcji zespołu oraz codziennej publikacji aktualizacji z usprawnieniami ART w ciągu tygodnia ocena wzrosła do 66%. Zarząd Emitenta jednocześnie wskazuje, iż nadal prowadzone są działania mające na celu wzrost oceny ART. Gra była dostępna z premierową zniżką 10% oraz w zestawie z dodatkiem objętym dodatkową zniżką.

Emitent informuje, iż otrzymał od GMG Label Limited z siedzibą w Londynie – wydawcy („GMG”) Alaskan Road Truckers wstępne dane dotyczące sprzedaży od dnia 18 października 2023 roku do dnia 31 grudnia 2023 roku. Według otrzymanego raportu ART wygenerował wpływ na konto wydawcy (pomniejszone o stosowne podatki i prowizję platform sprzedażowych) w kwocie 393,882.34 funtów, co w przeliczeniu zgodnie z tabelą kursów średnich NBP nr 251/A/NBP/2023 z dnia 29-12-2023 wynosi 1.969.293,54 złotych poprzez sprzedaż w ilości 74,465 sztuk ART i płatnych dodatków tj. Mother Truckers DLC oraz Trucking Hell DLC. Udział Emitenta w zysku ze sprzedaży gry, po odzyskaniu kosztów poniesionych przez GMG Label Limited wyniesie 50%:50%.

### **Eventy Alaskan Road Truckers: Halloween i Boże Narodzenie**

Spółka wykonała aktualizacje tematyczne gry związane z Halloween i Bożym Narodzeniem, a także nowe motywy dekoracyjne do ciężarówek oraz specjalne ciężarówki dostępne w grze. Aktualizacjom towarzyszyły zaproponowane przez Spółkę zabawy dla społeczności na platformach Discord i Steam, w ramach których gracze szukali ukrytych w grze przedmiotów i dzielili się screenshotami ze swoich poszukiwań. Gracze, którzy odnaleźli Króla Dyń, oraz później Króla Bałwanów, zostali nagrodzeni przez GMG kodami na gry. Wydarzenia te zaktywizowały społeczność i wspomogły towarzyszące wydarzeniom wyprzedaże gry.

### **Trucking Legends Update**

W połowie listopada gra otrzymała duży update zatytułowany Trucking Legends. Wprowadził on nowe tryby gry - trudniejszy, rozpoczynający się zimą i wprowadzający wyższe ceny czy większą zużywalność elementów ciężarówki, oraz łatwiejszy, rozpoczynany wiosną i zmniejszający wymagania wobec gracza.

### **Premiera dodatków Ice Roads DLC i Trucking Hell DLC**

14 grudnia 2023 r. miała miejsce premiera darmowego DLC Ice Roads oraz płatnego (2,99 USD) Trucking Hell. Ice Roads wprowadziło nowy obszar mapy ze szlakami lodowymi oraz wysokogórkimi, nowe ładunki, a także nowy rodzaj nawierzchni - zamrożone jezioro z ograniczoną wytrzymałością lodu. W grze pojawiła się także nowa licencjonowana postać truckerki Lisy Kelly, znanej z serialu Ice Road Truckers. Trucking Hell natomiast wprowadziło nową grywalną postać oraz ciężarówkę i dekoracje ciężarówki utrzymane w stylistyce post apokaliptycznej, inspirowanej filmami takimi jak seria Mad Max.

### **Objaśnienie wyników finansowych**

Ponadto, aby zachować współmierność przychodów i kosztów Spółka rozlicza proporcjonalnie: przychód stawką 50% do wysokości wartości finansowania, koszt amortyzacji stawką 50% do wysokości wartości gotowej produkcji ART PC. Przychody pochodzące z finansowania ART od Green Man Gaming widniejące w rozliczeniach międzyokresowych są aktywowane proporcjonalnie do amortyzacji.

Wartość finansowania: 3.034.646,11 zł  
Stawka amortyzacji- zgodna z polityką rachunkowości : 50%  
Roczna wartość amortyzacji: 1.517.323,06 zł  
Miesięczna wartość amortyzacji: 126.443,59 zł  
Rozliczenie finansowania 2023 rok: 252.887,18 zł  
Rozliczenie finansowania 2024 rok: 1.517.323,06 zł  
Rozliczenie finansowania 2025 rok: 1.264. 435,88 zł

**V. STANOWISKO ODNOŚNIE DO MOŻLIWOŚCI ZREALIZOWANIA PUBLIKOWANYCH PROGNOZ WYNIKÓW NA DANY ROK W ŚWIETLE WYNIKÓW ZAPREZENTOWANYCH W RAPORCIE KWARTALNYM**

Nie dotyczy.

**VI. OPIS STANU REALIZACJI DZIAŁAŃ I INWESTYCJI EMITENTA ORAZ HARMONOGRAMU ICH REALIZACJI**

Nie dotyczy.

**VII. INFORMACJE NA TEMAT AKTYWNOŚCI W ZAKRESIE WPROWADZANIA ROZWIĄZAŃ INNOWACYJNYCH W PRZEDSIĘBIORSTWIE**

Emitent nie podejmował w okresie objętym raportem inicjatyw nastawionych na wprowadzenie rozwiązań innowacyjnych w przedsiębiorstwie.

**VIII. OPIS ORGANIZACJI GRUPY KAPITAŁOWEJ EMITENTA, Z WYSZCZEGÓLNIENIEM JEDNOSTEK PODLEGAJĄCYCH KONSOLIDACJI ORAZ JEDNOSTEK NIEOBJĘTYCH KONSOLIDACJĄ**

Emitent nie tworzy grupy kapitałowej.

**IX. WSKAZANIE PRZYCZYN NIESPORZĄDZENIA SPRAWOZDAŃ SKONSOLIDOWANYCH PRZED PODMIOT DOMINUJĄCY LUB PRZYCZYN ZWOLNIENIA Z KONSOLIDACJI**

Nie dotyczy.

**X. WYBRANE DANE FINANSOWE WSZYSTKICH JEDNOSTEK ZALEŻNYCH EMITENTA NIEOBJĘTYCH KONSOLIDACJĄ**

Nie dotyczy.

## **XI. INFORMACJE O STRUKTURZE AKCJONARIATU EMITENTA, ZE WSKAZANIEM AKCJONARIUSZY POSIADAJĄCYCH, NA DZIEŃ PRZEKAZANIA RAPORTU, CO NAJMNIEJ 5% GŁOSÓW NA WALNYM ZGROMADZENIU**

Struktura akcjonariatu na dzień publikacji raportu:

<b>Akcjonariusz</b>	<b>Łączna liczba akcji</b>	<b>Udział w kapitale</b>	<b>Udział w głosach</b>
Movie Games S.A.	679.698	46,14%	46,14%
Pozostali	793.452	53,86%	53,86%
<b>RAZEM</b>	<b>1.473.150</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

W dniu 28 sierpnia 2023 roku Emitent raportem bieżącym ESPI o numerze 10/2023 poinformował o otrzymaniu zawiadomienia sporządzonego na podstawie art. 69 ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o ofercie publicznej i warunkach wprowadzania instrumentów finansowych do zorganizowanego systemu obrotu oraz o spółkach publicznych od Movie Games S.A. z siedzibą w Warszawie oraz Pana Michała Puczyńskiego.

Przed zmianą Movie Games S.A. dotychczas posiadanego udziału w ogólnej liczbie głosów w spółce Road Studio S.A. posiadało 679.698 akcji Spółki, stanowiących w przybliżeniu 53,06% w kapitale zakładowym Spółki, uprawniających do 679.698 głosów na walnym zgromadzeniu Spółki, co stanowiło 53,06% w ogólnej liczbie głosów Spółki. Aktualnie Movie Games S.A. nadal posiada 679.698 akcji Spółki, przy czym aktualnie stanowią one w przybliżeniu 46,14% w kapitale zakładowym Spółki, uprawniających do 679.698 głosów na walnym zgromadzeniu Spółki, co stanowi 46,14% w ogólnej liczbie głosów spółki Road Studio S.A. Zmiana dotychczas posiadanego udziału w ogólnej liczbie głosów w Spółce nastąpiła w wyniku powzięcia przez Movie Games S.A. w dniu 25 sierpnia 2023 roku informacji o zarejestrowaniu przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego podwyższenia kapitału zakładowego Road Studio S.A. z kwoty 128.100,00 zł do kwoty 147.315,00 zł.

W wyniku rejestracji wyżej wskazanego podwyższenia kapitału zakładowego Emitenta Pan Michał Puczyński posiadał łącznie 192.150 akcji Spółki, stanowiących w przybliżeniu 13,04% w kapitale zakładowym Spółki uprawniających do 192.150 głosów na walnym zgromadzeniu Spółki, co stanowi 13,04% w ogólnej liczbie głosów Spółki.

W dniu 21 września 2023 roku Emitent raportem bieżącym ESPI 12/2023 poinformował o otrzymaniu od Pana Michała Puczyńskiego zawiadomienia sporządzonego na podstawie art. 69 ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o ofercie publicznej i warunkach wprowadzania instrumentów finansowych do zorganizowanego systemu obrotu oraz o spółkach publicznych.

Zarząd Emitenta wskazał jednocześnie, że sprzedaż akcji Spółki związana jest z realizacją programu motywacyjnego dla członków kadry menedżerskiej oraz dla kluczowych osób zatrudnionych w Spółce, przyjętego uchwałą nr 3 w czasie obrad Nadzwyczajnego Walnego Zgromadzenia w dniu 16 sierpnia 2023 roku. Akcje wyemitowane w ramach niniejszego programu motywacyjnego objęte zostały umowami typu lock-up ustanawiającymi obecnie zakaz ich zbywania i obciążania.

W wyniku przedmiotowej zmiany Pan Michał Puczyński posiadał 116.571 akcji Spółki, stanowiących w przybliżeniu 7,91% w kapitale zakładowym Spółki uprawniających do 116.571 głosów na walnym zgromadzeniu Spółki, co stanowiło 7,91% w ogólnej liczbie głosów Spółki.

Kolejno w dniu 3 października 2023 roku Emitent raportem bieżącym ESPI numer 13/2023 przekazał otrzymane od Pana Macieja Nowaka zawiadomienie. Suma akcji wskazanych na podstawie art. 69 ust. 4 pkt. 3, 7, 9 Ustawy o Ofercie wynosi obecnie 73.505 sztuk akcji zwykłych na okaziciela Emitenta, stanowiących 4,99% kapitału zakładowego Emitenta, uprawniających do wykonania 73.505 głosów na Walnym Zgromadzeniu Emitenta, stanowiących 4,99% ogólnej liczby głosów na Walnym Zgromadzeniu Emitenta.

W dniu 13 października 2023 roku na podstawie Art. 19 ust. 3 MAR - informacja o transakcjach wykonywanych przez osoby pełniące obowiązki zarządcze Emitent raportem bieżącym ESPI 14/2023 poinformował o dokonaniu transakcji na akcjach Emitenta otrzymane od Pana Michała Puczyńskiego - Prezesa Zarządu Emitenta. W dniu 24 stycznia 2024 roku raportem bieżącym ESPI o numerze 1/2024 Emitent poinformował o otrzymaniu od Pana Michała Puczyńskiego zawiadomienie sporządzone na podstawie art. 69 ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o ofercie publicznej i warunkach wprowadzania instrumentów finansowych do zorganizowanego systemu obrotu oraz o spółkach publicznych. Zarząd Emitenta wskazał jednocześnie, iż termin przekazania zawiadomienia na podstawie art. 69 Ustawy o Ofercie wynika z czasu procesowania przebiegowania akcji przez Domy Maklerskie kupujących a nie zaniedbań Pana Michała Puczyńskiego - Prezesa Zarządu Emitenta. Aktualnie Pan Michał Puczyński posiada łącznie 56.365 akcji Spółki stanowiących w przybliżeniu 3,83% w kapitale zakładowym, uprawniających do 56.365 głosów na walnym zgromadzeniu Road Studio S.A., co stanowi w przybliżeniu 3,83% w ogólnej liczbie głosów Spółki.

## **XII. INFORMACJE DOTYCZĄCE LICZBY OSÓB ZATRUDNIONYCH PRZEZ EMITENTA, W PRZELICZENIU NA PEŁNE ETATY**

<i>Forma zatrudnienia</i>	<i>Liczba zatrudnionych</i>	<i>Liczba pełnych etatów</i>
<i>Umowa o pracę</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>Umowa o dzieło, zlecenie i inne</i>	<i>18</i>	<i>----</i>

*Dane na koniec IV kwartału 2023 r.*

Prezes Zarządu zatrudniony jest na podstawie powołania.

Warszawa, dnia 12 lutego 2024 r.

Michał Puczyński

Prezes Zarządu